



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana

Mary B. G. Train - 4º ano C.

ALUNO (A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10 a 09/10

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de jardim; Armandinho; Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação; Coerência e Coesão; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero. Ortografia: ç e ss.

Matemática: Números naturais; Sistema de numeração romano; Figuras geométricas planas.

Ciências: Noções de astronomia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: Tirinhas. Identificar os sinais de pontuação; fixar ortografia: ç e ss:

Matemática: Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Conhecer o sistema de numeração romano, suas regras de composição, leitura e escrita e sua utilização no dia a dia. Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e as figuras planas através da planificação e conhecer as faces, arestas e vértices.

Ciências: Desenvolver noções de astronomia e reconhecer elementos do Universo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas os vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Em nossas últimas aulas estudamos o gênero textual **Tirinhas**. Vimos que esse gênero textual utiliza narração em balões. O autor do texto tirinhas é chamado de **cartunista**. Conhecemos o trabalho de dois cartunistas: Clara Gomes e Alexandre Beck.

Hoje vamos trabalhar com mais uma tirinha de Alexandre Beck e seu personagem Armandinho.

OBSERVE OS TIPOS DE BALÕES USADOS EM TIRAS:



- Faça a leitura da tirinha, preste atenção na pontuação, leia com entonação:



Atividades:

1)- Assinale a resposta correta:

A- No segundo quadro, a mãe de Armandinho muda de posição. Isso significa que:

- () Ela está ocupada e não pode dar atenção ao filho.
- () Ela está interessada na resposta do filho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

B- O que a mãe espera que Armandinho responda?

() Que o menino fale sobre a receita do bolo.

() Que o menino fale sobre os bolos que gosta.

C- Ele respondeu o que a mãe esperava? () sim () não

D- Escreva o que aconteceu com o bolo em cima da pia:

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS

NÚMEROS NATURAIS: (somente leitura)

Vamos lembrar o que são **Números Naturais**? Eles são utilizados a todo o momento na vida das pessoas e, muitas vezes, não percebemos. Pense nas respostas para as seguintes perguntas: Quantas pessoas vivem na sua casa? Quantos dias tem uma semana? Quantos jogadores tem um time de futebol? Para todas essas perguntas, vamos precisar dos números naturais para expressar a resposta!



Os números naturais são utilizados em uma contagem, para estabelecer uma ordem, um código ou fazer uma medida. A sequência formada pelos números naturais e empregada em todas as situações é: **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...** Nós podemos utilizar o símbolo \mathbb{N} para representar esse conjunto numérico:

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, \dots\}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Observe que o conjunto dos números naturais começa com o número zero, mas não tem um número final, por isso dizemos que os naturais são infinitos! A partir desse conjunto, podemos estabelecer diversos outros conjuntos infinitos, vejamos alguns:

Conjunto dos números naturais sem o zero: $\mathbb{N}^* = \{1, 2, 3, 4, 5, 6...\}$

Conjunto dos números naturais pares = $\{0, 2, 4, 6, 8, 10...\}$

Conjunto dos números naturais ímpares = $\{1, 3, 5, 7, 9, 11...\}$

ATIVIDADES:

1) Forme os números e responda as questões abaixo:

a)- Troque as letras pelos algarismos na tabela abaixo e veja quais números podem ser formados

L	A	R	T	O	C	S	E
2	3	5	1	4	7	6	8

Palavras	Números formados	Escrita
Toca	_____	_____
Rato	_____	_____
Casa	_____	_____
Escola	_____	_____
carta	_____	_____

b) Escreva os números que você formou em ordem crescente:

c) Quais dos números são ímpares?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

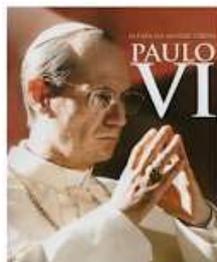
Rolândia, 06 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO

Na numeração romana são utilizadas letras para simbolizar quantidades: I, V, X, L, C, D e M. Na verdade, estes símbolos, que hoje são identificados como letras por nós, eram resultado da transformação de outros símbolos mais antigos.



Mas a que valores os símbolos romanos se referiam? Vamos lá:



O I representava um; o V, cinco; o X, dez; o L, cinquenta; o C, cem, o D, quinhentos e o M, mil. Assim sendo, para escrever um número onde alguns desses valores se somavam os romanos escreviam os símbolos lado a lado:

$$\begin{aligned} VI & (5 + 1) = 6 \\ XII & (10 + 2) = 12 \\ LIII & (50 + 3) = 53 \\ CX & (100 + 10) = 110 \end{aligned}$$

Existiam regras curiosas neste sistema. A primeira dizia que quando um sinal está à esquerda de outro com valor superior, diminui-se dele. Vamos a alguns exemplos:

$$\begin{aligned} IV & (5 - 1) = 4 \\ IX & (10 - 1) = 9 \\ XL & (50 - 10) = 40 \\ XC & (100 - 10) = 90 \end{aligned}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

$$\begin{aligned} \text{CD } (500 - 100) &= 400 \\ \text{CM } (1000 - 100) &= 900 \end{aligned}$$

Para ler XCVI, os romanos observavam o símbolo de maior valor, no caso deste número, o C, que representa cem. Como existe um X a sua esquerda, subtrai-se dez de cem e então temos noventa. Continuando, temos o símbolo V, que tem valor cinco e o símbolo I, que tem valor um. Somando estes dois últimos, temos seis. Concluimos que o número XCVI equivale a 96 na nossa numeração.

A segunda regra dizia que quando um sinal está à direita de outro com valor superior, soma-se com ele. Vamos ver os exemplos:

$$\text{XI } (10 + 1) = 11$$

$$\text{VII } (5 + 2) = 7$$

Uma terceira regra diz que um mesmo símbolo não pode ser repetido lado a lado por mais de três vezes.

Você consegue ler o número abaixo?

MMMCMXCIX → 3999

Vejamos:

$$M = 1000 \text{ então } 1000 + 1000 + 1000 = 3000$$

$$C = 100 \text{ então CM significa } 1000 - 100 = 900$$

$$X = 10 \text{ então XC significa } 100 - 10 = 90$$

$$I = 1 \text{ então IX significa } 10 - 1 = 9$$

$$\text{Assim } \rightarrow 3000 + 900 + 90 + 9 = 3999$$

Atividades:

1- Represente os números abaixo por meio de números romanos:

$$27 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 189 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 251 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$832 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 1.376 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 34 = \underline{\hspace{2cm}}$$

- **Seguindo as regras mostradas anteriormente e sem copiar dos exemplos acima, componha 03 números romanos.**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

LÍNGUA PORTUGUESA

Estamos trabalhando com o gênero textual: Tirinhas. Já sabemos que quem escreve as tirinhas são os **cartunistas**. A tirinha é um gênero textual que tem o objetivo de nos divertir, tem traços de humor e podem ser escritas sobre qualquer tema. Elas se utilizam de escrita e desenhos: linguagem verbal e não verbal.

Hoje vamos conhecer novos personagens:



A ASTRONAVE URSA MAIOR



Ursa Maior é uma das constelações mais conhecidas do hemisfério norte celeste.

Os personagens da tirinha são os “Migonautas”: o Imediato e o Capitão. A tirinha se passa no espaço, ou na espaçonave Ursa Maior. Os personagens são dois ursos. Vamos ler a tirinha de hoje:



Nessa tirinha podemos notar uma diferença: nos dois primeiros quadros não são os personagens que falam, é o **narrador**. Quando o narrador fala em uma tirinha não se coloca o balão.

Leia a biografia do autor dos Migonautas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)



Mig Mendes

Nasceu em 1968 e vive no Rio de Janeiro.

Desde 1989, colabora com Ziraldo na criação e na ilustração de gibis, tiras diárias e livros do **Menino Maluquinho.**

Junto com Ziraldo, é autor da série paradidática de livros em quadrinhos da Turma do Pererê. Fez roteiros de quadrinhos para criar a coleção paradidática **Você Sabia? com a **Turma do Sítio do Pica-Pau Amarelo**.**

Escreve roteiros para gibis da **Turma da Mônica. Publica a tira **Os Migonautas** na rede.**

Atividades:

1) - Escreva **sim** ou **não** de acordo com as afirmações:

- O autor das quadrinhas é o cartunista. (_____)
- “Manobras radicais” é o título da quadrinha. (_____)
- A expressão dos personagens demonstra que eles estão tranquilos. (_____)
- O objetivo da quadrinha é dar uma informação. (_____)
- A cena do terceiro quadro se passa dentro da espaçonave (_____)
- Os ursos não concordavam com a direção da nave. (_____)

Mais uma tirinha para você se divertir: (somente leitura)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 07 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Na tirinha abaixo podemos observar duas maneiras de usar a palavra **SÓ**. Na primeira cena: “Comida de astronauta é triste! **Só** tem essas pastas alimentícias esquisitas!”

Na segunda cena: “Olha **só**: fiz uma pizza para nós, hoje!”



Nós podemos usar a palavra **só**, em três situações diferentes. Por exemplo:

- a) Ele **só** tem esse amigo - Nesse sentido, a palavra **só** expressa que não tem outro.
- b) O capitão sentia-se **só** – Nesse sentido a palavra **só**, expressa solidão.
- c) Olha **só** o que apareceu! – Nesse sentido a palavra **só**, expressa admiração.

Atividade:

1 - Ligue a frase ao sentido correto da palavra **SÓ**.

- | | |
|---|-----------|
| a- O capitão só tem um uniforme. | Solidão |
| b - Olha só quem eu estou vendo! | Somente |
| c - O imediato ficou só . | Admiração |

- Utilize um dos sentidos da palavra **SÓ** e elabore uma frase.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

CIÊNCIAS

TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA

Os cientistas que exploram o cosmo e tudo o que existe no universo, precisam ficar trancados por meses a bordo das naves e estações espaciais. A **NASA (Administração Nacional Aeronáutica e Espacial** - agência norte americana responsável por projetos de exploração espacial) só permite dentro da nave espacial um espaço de um metro cúbico para guardar as bagagens de uso pessoal dos astronautas, por isso suas bagagens não podem ser muito grandes. Não é por questão de carregar muito peso, pois no espaço o peso não importa, pois, a gravidade é zero (o que é muito pesado na terra, no espaço se torna muito leve – por isso é que vemos fotos de astronautas flutuando). O Brasil também tem uma agência espacial, é a **AEB (Agência Espacial Brasileira)**, agência responsável por formular e coordenar Política Espacial Brasileira.

COMO É O TRAJE ESPACIAL

Existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

Trajes espaciais importantes da NASA

Modelo	Período
Mercury Mark IV-A Suit	1961-1963
Apollo A7L Suit	1968-1975
Shuttle Ejection Escape Suit	1981-1982
Shuttle Launch Escape Suit	1988-1994

Disponível em: <https://www.galeriadosorbos.com/2018/08/por-que-os-astronautas-usam-trajes-diferentes.html>

Os astronautas precisam vestir roupas especiais para que possam sobreviver no espaço. São roupas que permitem a conservação da temperatura do corpo humano (por volta de trinta e seis graus) e manter o oxigênio, botas antiderrapantes, reservatório para urina, um rádio de comunicação para que o astronauta possa se comunicar com a base e com seus colegas de missão.

Você já teve a oportunidade de observar o céu a noite longe das luzes da cidade? Ao fazer isso você vai perceber que além das estrelas existe uma faixa branca (leitosa) que atravessa o céu. Essa faixa nós chamamos de Via Láctea, que é a nossa galáxia (onde estão os planetas do nosso sistema solar – inclusive a Terra, além de estrelas aos milhares). São tantas estrelas que vistas de longe parecem estar todas juntas formando essa aparência de rastro de leite (por isso é chamada de Via Láctea). Além da Via Láctea existem outras bilhões de galáxias no universo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

MAS O QUE É O UNIVERSO?

O UNIVERSO É TUDO O QUE EXISTE: O ESPAÇO, O TEMPO E TODAS AS FORMAS DE MATÉRIA E ENERGIA.

O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, NEBULOSAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES.

O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA VIA LÁCTEA.

CALCULA-SE QUE O UNIVERSO TENHA CERCA DE 13 BILHÕES DE ANOS.

A ciência que estuda o universo, os cosmos, é chamada de COSMOLOGIA, e por muito tempo os cosmólogos (cientistas que estudam os cosmos – os astros e o universo), pensavam que o universo não se evoluía mais. Porém o cosmólogo Eduwin Hubble descobriu que o UNIVERSO ESTÁ EM EXPANSÃO, ou seja, as galáxias estão se afastando umas das outras.

ATIVIDADE:

1 – Ligue ao que for correspondente:

NASA	ciência que estuda o universo
Via Láctea	Agência Espacial Brasileira
Cosmologia	conjunto de toda a matéria e energia existente (planetas,cometas...).
AEB	Agência Norte Americana De Exploração Espacial
Universo	galáxia onde está o nosso sistema solar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 08 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender:

Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

(LUTA X BRIGA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR.EF35EF15.a.4.05 Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.

Como vamos estudar esse conteúdo? LUTA X BRIGA

LUTAS	BRIGA
<ul style="list-style-type: none"> • POSSUEM REGRAS • É UM ESPORTE • BASEIA-SE NO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS • COMBATE CONTRA AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES • BUSCA POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS 	<ul style="list-style-type: none"> • DISPUTA FÍSICA OU PSICOLOGICA • SEM REGRAS • DESRESPEITO AO Oponente • NÃO SE IMPORTA COM AS CONSEQUENCIAS DO SEUS ATOS • ESTÁ SEMPRE PRESENTE A VIOLÊNCIA E MUITAS VEZES RESULTAM EM FERIMENTOS GRAVES OU MESMO A MORTE.

Vídeo explicativo, link: <https://www.youtube.com/watch?v=XjI2zQKku-A>

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Aquecimento e alongamento articular: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=6_ByG4_F3AU

ATIVIDADE 1 – LUTA DE POLEGAR: é uma brincadeira de disputa envolvendo os polegares da mão de cada participante. Seu objetivo é conseguir prender o polegar do adversário e não deixar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

que ele prenda o seu. Pode ser realizada com uma mão de cada participante ou com duas mãos simultaneamente.

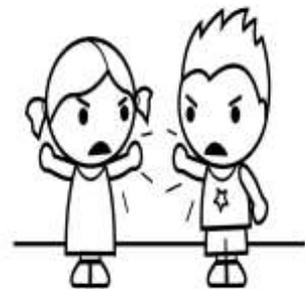
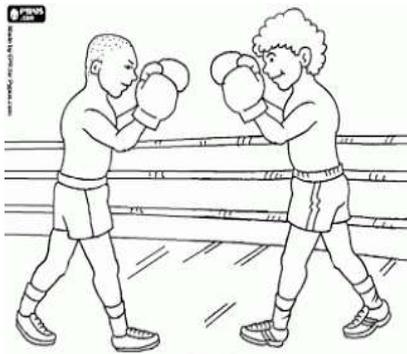
LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2snTlpMuk6g>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividade proposta no roteiro de atividade.

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS:

1- Colorir apenas as imagens que representam algum exemplo de LUTA.



2- Escreva o que você entendeu sobre o conteúdo trabalhado: lutas x brigas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 08 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a alternativa correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

EXERCISE

1- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

- a) I use for writing and with eraser I can erase. (Uso para escrever e com borracha posso apagar).**
- a) Pen
 - b) Pencil
 - c) Book
- b) In it I write everything that the teacher teaches. (Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**
- a) Ruler
 - b) Notebook
 - c) Sharpener
- c) I use to make my drawings very straight. (Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**
- a) Glue
 - b) Scissors
 - c) Ruler
- d) With it I erase my mistakes. (Com ela apago meus erros).**
- a) Eraser
 - b) Schoolbag
 - c) Paper



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 08 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.

Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.

COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE

SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!
- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.
- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 09 de outubro de 2020.

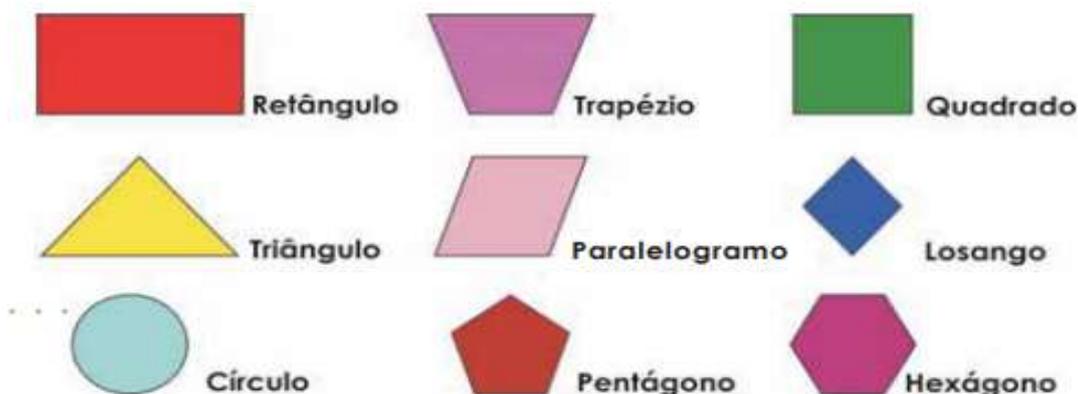
Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

Figuras Planas: Uma figura plana nada mais é que uma região plana fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos).

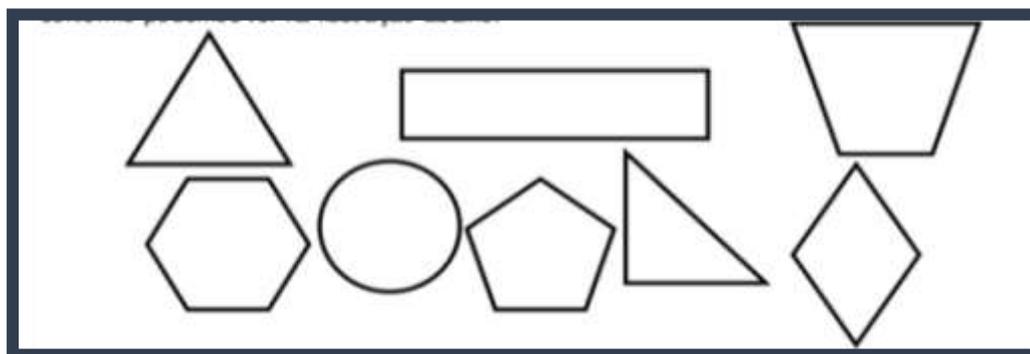
Na geometria, as formas mais conhecidas de figuras planas são: círculo, quadrado, triângulo, retângulo, trapézio, hexágono, pentágono, paralelogramo e losango.



Atividade:

Leia e responda:

1- No livro de Matemática, Marta observou o desenho de várias figuras geométricas conforme podemos ver na ilustração abaixo:



- a) Qual possui o maior número de lados? _____
- b) Qual é o nome da figura que possui 5 lados? _____
- c) Quais possuem 4 lados? _____
- d) Qual não possui lados? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

LÍNGUA PORTUGUESA

Sinais de pontuação

Como já vimos nas aulas passadas os sinais de pontuação são importantes tanto na escrita como na leitura, eles dão a entonação correta às frases, permitindo uma correta interpretação do texto.

Os sinais de pontuação que mais utilizamos são: O ponto final (.), o ponto de interrogação (?) e ponto de exclamação (!).

VAMOS RELEMBRAR?

PONTUAÇÃO

EXCLAMAÇÃO
Usado para indicar espanto, admiração, surpresa.
Exemplo: - Chega!

VÍRGULA
Usado quando se dá uma pequena pausa, separando palavras e frases.
Exemplo: Era um garoto alto, magro, de 8 anos.

PONTO DE INTERROGAÇÃO
Usado quando a frase indica uma pergunta.
Exemplo: Você viu o meu lápis?

PONTO FINAL
Indica o fim de uma frase.
Exemplo: Maria saiu.

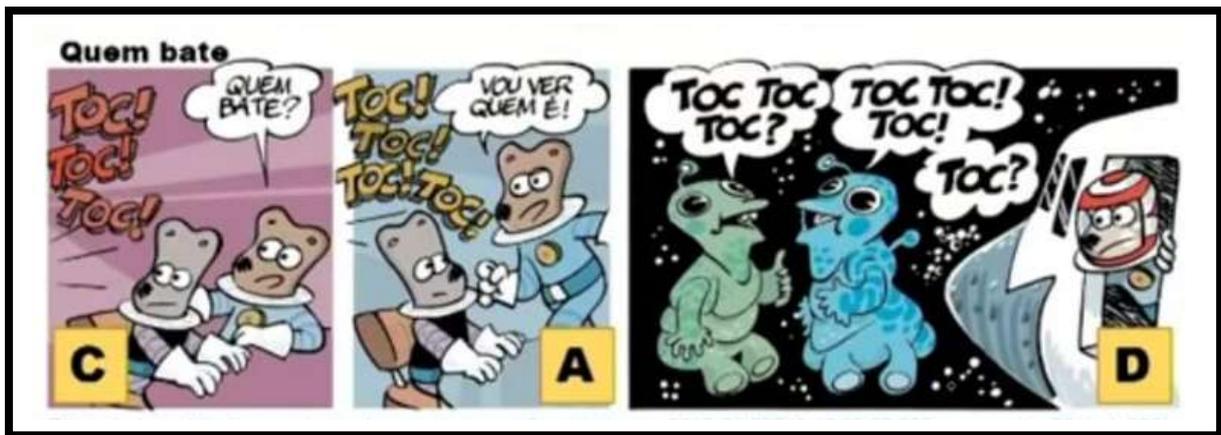
TRAVESSÃO
Usado para indicar o início da fala de uma personagem.
Exemplo: – O que é isso, mãe?

PONTO-E-VÍRGULA
Indica uma pausa maior que a vírgula.
Exemplo: A esposa saiu mais tarde de casa; ficou limpando o quarto.
Exemplo: O rio está poluído; os peixes estão mortos.

DOIS-PONTOS
Anuncia uma citação, uma enumeração, um esclarecimento.
Exemplo: Descartes disse: "Penso, logo existo".

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Leia as tirinhas com bastante atenção. Observe a pontuação utilizada pelo cartunista:



Atividades:

1)- Pesquise nas tirinhas:

a- Copie das tirinhas duas frases interrogativas (uma frase em cada linha):

b- Copie duas frases exclamativas:

c- Observe a próxima tirinha: Como você acha que a história termina?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (22º ROTEIRO)

Complete o último balão com uma frase exclamativa:

Cara feia

